

Spirabilia

Ensemble Quintetto di fiati

Gala lirico di Spirabilia

Arie d'opera, sinfonie e lirica

(produzione in collaborazione con OAV, Orchestra Antonio Vivaldi)

E' con leggera invidia che, da musicisti, avviciniamo l'universo della vocalità. Infatti, uno "strumento" per definizione è un filtro. Un filtro che riduce l'emozione che si vuole portare a chi ne fruisce, attraverso il "canale musica". Ogni musicista deve tenerne conto e cercare di far passare, per quanto possibile, l'affetto voluto padroneggiando il suo strumento.

Esistono eccezioni?

Ovviamente

L'unico strumento in contatto diretto con l'anima è la voce.

E' in quest'ottica che vogliamo dedicare un programma intero non alla voce, attingendo alla storia della musica in senso allargato (tradizione del melodramma, romanze da camera, operetta e musical).

L'impianto è quello del galà lirico alla veneziana, quindi con arie d'opera (principalmente) ma anche con overture e/o intermezzi puramente strumentali.

L'organico è classicamente orchestrale a cui si aggiungeranno una o più voci in forma non scenica.

Durata di massima: 50-75 minuti (completamente adattabile a eventuali richieste)

Sede Legale: Via del Crotto, 11 – 23862 Civate (LC)

Tel : 328-5421918 Fax : 0341550298

E-Mail : spirabiliaquintet@yahoo.it

Sito Internet : www.spirabilia.com