

Spirabilia

Ensemble Quintetto di fiati

Harry Potter e la camera della musica...

La magia di Harry Potter...la magia della musica da camera...la magia del teatro

Storicamente in letteratura ci sono opere che sono destinate a segnare le generazioni future dal momento della loro pubblicazione.

Una di queste è senza ogni dubbio "Harry Potter" che dagli anni 2000 si è imposto nel panorama fantasy-letterario internazionale coinvolgendo non solo bambini ma anche ragazzi e adulti con le sue avventure accattivanti.

A conferma di questo si pone il fatto che i libri del mago inglese siano stati tradotti in oltre ottanta lingue (persino in latino e greco antico!) vendendo più di 500 milioni di copie fino al 2018!

Evitando di soffermarsi ad una lettura superficiale, si scopre che l'autrice ha inserito durante la narrazione diversi riferimenti culturali, dalla mitologia greca a quella celtica, all'alchimia.

Si pensi ad esempio all'uso ricorrente del numero 7, ritenuto magico ed in alcune culture simbolo del divino.

Diverse analogie sono state riscontrate tra Harry e Parsifal oppure tra Harry e Artù con Hogwarts paragonabile a Camelot.

Non da ultimo, nelle complesse trame dei sette capitoli della saga si intrecciano varie tematiche che possono essere ricondotte alla vita reale e moderna come il razzismo, l'emarginazione, i conflitti ideologici e le difficoltà quotidiane.

Questa lunga premessa fa intuire le ragioni per cui l'opera di J. K. Rowling si sia guadagnata un ruolo di primaria importanza nel panorama letterario contemporaneo.

Da qui l'idea di creare un'inedita produzione musico-teatrale dove Spirabilia descriverà con la musica i momenti più salienti delle avventure del mago inglese appositamente selezionati da Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce che ne cureranno anche la parte registica e attoriale.

La scelta di creare tale produzione ha la volontà di avvicinare il pubblico dei più giovani al mondo della musica da camera in modo innovativo e smart.

Inoltre la forza del "fenomeno" Potter si è direttamente collegata anche al mondo musicale, le colonne sonore dei vari film sono tra le più conosciute al mondo e si pensi che negli anni 2000 in

Inghilterra è persino nato un genere musicale ispirato alla saga, parliamo del Wizard Rock!

Non poteva esserci occasione migliore per creare un nuovo connubio musica-letteratura in perfetto stile Spirabilia!

Durata della produzione: circa 60'

Sede Legale: Via del Crotto, 11 – 23862 Civate (LC)
Tel : 328-5421918 Fax : 0341550298
E-Mail : spirabiliaquintet@yahoo.it
Sito Internet : www.spirabilia.com

Spirabilia

Ensemble Quintetto di fiati

SCHEDA TECNICA

La produzione artistica verrà svolta con musica dal vivo da parte del quintetto Spirabilia che sarà posizionato in scena a semicerchio secondo questa logica da sinistra a destra (secondo il punto di vista del pubblico):

Flauto, Oboe, Fagotto, Corno, Clarinetto, Attore 1, Attore 2

Al quintetto serviranno 5 sedie senza braccioli e niente altro, in quanto indipendente sulle altre attrezzature.

*Per quanto concerne la parte amplificazione audio il quintetto sarà amplificato con 2 microfoni panoramici di proprietà e ogni attore avrà il proprio archetto.
In totale stiamo quindi parlando di 4 canali indipendenti di amplificazione.*

*Se l'attrezzatura audio del teatro può fornire questi 4 canali noi porteremo solo i nostri archetti e i 2 microfoni panoramici (opzione da noi preferita).
In caso contrario possiamo fornire l'intero impianto di amplificazione (portatile) di nostra proprietà.*

L'impianto luce sarà a carico della struttura, a noi servono soltanto fari piazzati di luce bianca puntati sui musicisti.