



Associazione di Promozione Sociale

Il Vecchio e il Nuovo, conversazioni concerto

Il vecchio mondo...l'Europa profonda

Pensiamo al vecchio continente, alla sua storia millenaria e al suo immane valore artistico e culturale. Se vogliamo concentrarci sul cuore profondo dell'Europa dobbiamo farlo rivolgendoci al suo nucleo centrale, a quella strana terra di mezzo che è stata una delle più grandi fonti di talento creativo tra 1600 e 1800: la MITTELEUROPA.

Culturalmente questo nucleo è caratterizzato da una netta tendenza conservatrice, poco incline ai modernismi culturali portati dalla rivoluzione francese. Una regione dove almeno fino alla grande guerra vigevano ancora dinamiche imperialistiche: Re, corte, aristocrazia e popolo.

Una Terra di mezzo tra il blocco sovietico e quello filo inglese, la più grande potenza economica del 1800.

È in questo perimetro che nasce e si concentra forse la più grande quantità di creatività culturali della storia. In queste corti fiorisce il classicismo settecentesco, qui nasce il romanticismo, avanguardie trasversali in letteratura, pittura, musica e architettura.

Stiamo parlando di tutti noi, della nostra storia, delle nostre radici di Europa e della cultura che senza averne coscienza ci portiamo dentro.

Sede Legale: Via del Crotto, 11 – 23862 Civate (LC)
Tel : 328-5421918 Fax : 0341550298
C.F.: 92058240133
E-Mail : spirabiliaquintet@yahoo.it
Sito Internet : www.spirabilia.com



Associazione di Promozione Sociale

Musiche:

F. Farkas: *Antiche danze ungheresi.* (8 min)

Brano esemplare di musica colta contaminata dalla musica popolare. Antiche canzoni tramandate oralmente, di effetto molto etnico sono fonte ispirativa di compositori soprattutto slavi e ungheresi.

A. Reicha: *Finale da Quintetto op. 88 n. 2.* (7 min).

Uno dei padri della letteratura per quintetto di fiati, compositore praghese che operò tra Bonn, Amburgo e Parigi. Intimo amico di Beethoven ebbe illustri allievi che saranno poi tra i più grandi artisti romantici. Il tempo finale di questo quintetto è musica molto fresca e bucolica di carattere lieve e felice. Musica molto salutare, funziona molto bene se eseguita in contesti open-air. È un regalo che dà serenità e gioia

E. Szervansky: *estratto da quintetto N. 1, 1 tempo.* (6,30 min).

Brano splendido di un compositore pressoché sconosciuto. Il quintetto n.1 è una delle opere migliori di Szervansky. Musica neoromantica di grande charme e sensualità, evocativa delle meraviglie dell'est.

G. Ligeti: *6 Bagatelle per wind quintet.* (12 min).

Raffinatissimo insieme di miniature di uno dei grandi del '900 (secondo una parte dei critici il più grande compositore del secolo breve. Un classico per questo organico, sono 6 scherzi musicali brevi e molto diversi tra di loro, sorprendenti e molto ascoltabili.

E. Szervansky: *estratto da quintetto n 1, 3 tempo.* (5 min).

Tempo lento del quintetto n.1 di cui sopra. Brano melodico e molto lirico dove il clarinetto e le sue potenzialità musicali sono protagoniste.

Traditional: 4 Danze Kletzmer. (9 min).

Dalla profonda tradizione ebraica-slava eseguiamo queste danze popolari tra il miglior repertorio Kletzmer. Si tratta di musica tradizionale ebraica con contaminazioni zigane e slave. Molto potente ed evocativa non si tratta di musica né profana né sacra ma può essere etichettata in entrambi i modi.

Sede Legale: Via del Crotto, 11 – 23862 Civate (LC)

Tel : 328-5421918 Fax : 0341550298

C.F.: 92058240133

E-Mail : spirabiliaquintet@yahoo.it

Sito Internet : www.spirabilia.com