

Spirabilia

Ensemble Quintetto di fiati

Songs, Blues, Dixieland, Ragtime e cinema.

New Orleans fine '800.

Quella musica.

Qui erano nate piccole orchestre, in genere composte da fiati e da una elementare sezione ritmica, che si esibivano per le strade e nei locali malfamati del quartiere a luci rosse della città, chiamata "Storyville".

La tradizione e il repertorio di queste orchestre derivavano dalla cosiddetta second line, una banda (spesso improvvisata) che suonava pezzi allegri al ritorno del corteo dai funerali (mentre all'andata la banda tradizionale suonava marce funebri).

Quando anche i bianchi cominciarono ad interessarsi di questa musica, per distinguerla dalla musica suonata nello stesso periodo dai musicisti di colore fu coniato il termine "Dixieland".

Negli anni Settanta, un brano di Scott Joplin, "The Entertainer", diventò la hit in quasi tutte le classifiche radiofoniche e giornalistiche. La composizione, era stata utilizzata come colonna sonora del film premio Oscar "La stangata" (1973).

Durante questi intensi anni di "febbre da ragtime" le case discografiche avevano inondato il mercato, ogni abile musicista che poté riunire qualsiasi sorta di interpretazione jopliniana era stato spinto a lavorare su questo tema.

Il quintetto di fiati SPIRABILIA (flauto, oboe, corno, fagotto, clarinetto) presenta un viaggio musicale nel tempo e nello spazio al fine di evocare quell'epoca per nulla lontana ma con un fascino speciale che disegnerà l'America agli occhi degli europei.

Musiche di Gershwin, Walker, Ottolini, Tate, Saban, Rodgers

Durata di massima: 60-75 minuti (completamente adattabile a eventuali richieste)

Sede Legale: Via del Crotto, 11 – 23862 Civate (LC)

Tel : 328-5421918 Fax : 0341550298

E-Mail : spirabiliaquintet@yahoo.it

Sito Internet : www.spirabilia.com