

# Spirabilia

*Ensemble Quintetto di fiati*

## **I Promessi Sposi di Spirabilia**

*Un nuovo colore per un grande Classico*

*“I classici sono freddi?  
E' perche la loro fiamma è eterna.”*

*In questo modo Salvador Dali liquidò senza andare per il sottile il problema/questione dei classici nella storia delle arti.*

*Il senso di eternità che si portano dentro è l'aspetto, in effetti, più forte della loro sostanza, spesso quando si porta a termine un'opera che la storia ha etichettato come classica ci rimane addosso un senso di sacralità, di potenza e di grandezza.*

*L'idea di contaminare i “Promessi Sposi” manzoniani con musiche colte e non nasce da una chiara convinzione:*

*Perché i grandi classici siano accessibili a tutti occorre stimolare nuove menti in nuovi modi, anche provocandole.*

*Il risultato è un Manzoni ringiovanito e molto più fruibile, la sua meraviglia ne esce rinfrescata e piena d'ironico stupore, i suoi personaggi riempiti e declinati in maniere nuove. Così, il grande capolavoro tanto vicino a noi (anche geograficamente) vive in pieno e gode di un ritratto più completo per merito anche delle musiche, scelte per evocare e dipingere le situazioni testuali a cui sono applicate.*

*Il planning della produzione si avvale di una selezione testuale da “I Promessi Sposi” interpretata da 2 attori in scena e da estratti musicali in alternanza o in sottofondo ai testi stessi.*

*Le musiche sono interpretate dal quintetto di fiati SPIRABILIA.*

*Musiche di Ibert, Joplin, Running, Rubtsov, Ottolini, Arrieu e altri.*

**Durata di massima: 60-75 minuti (completamente adattabile a eventuali richieste)**

*Sede Legale: Via del Crotto, 11 – 23862 Civate (LC)  
Tel : 328-5421918 Fax : 0341550298  
E-Mail : [spirabiliaquintet@yahoo.it](mailto:spirabiliaquintet@yahoo.it)  
Sito Internet : [www.spirabilia.com](http://www.spirabilia.com)*