

Spirabilia

Ensemble Quintetto di fiati

Promessi Sposi in Jazz

Un nuovo colore per un grande Classico

*“I classici sono freddi?
E' perche la loro fiamma è eterna.”*

In questo modo Salvador Dali liquidò senza andare per il sottile il problema/questione dei classici nella storia delle arti.

Il senso di eternità che si portano dentro è l'aspetto in effetti più forte della loro sostanza, spesso quando si porta a termine un'opera che la storia ha etichettato come classica, ci rimane addosso un senso di sacralità, di potenza e di grandezza.

L'idea di contaminare i “Promessi Sposi” manzoniani con musiche non canonicamente colte nasce da una chiara convinzione:

Perché i grandi classici siano accessibili a tutti occorre stimolare nuove menti in nuovi modi, anche provocandole.

Il risultato è un Manzoni ringiovanito e molto più fruibile, la sua meraviglia ne esce rinfrescata e piena di ironico stupore, i suoi personaggi riempiti e declinati in maniere nuove.

Così, il grande capolavoro tanto vicino a noi (anche geograficamente) vive in pieno e gode di un ritratto più completo per merito anche delle musiche, scelte per evocare e dipingere le situazioni testuali a cui sono applicate.

Il planning della produzione si avvale di una selezione testuale da “I Promessi Sposi” interpretata da 2 attori in scena e da estratti musicali in alternanza o in sottofondo ai testi stessi.

Le musiche sono interpretate dal quintetto di fiati SPIRABILIA.

Musiche di Ibert, Joplin, Running, Rubtsov, Ottolini, Arrieu e altri.

Durata di massima: 60-75 minuti (completamente adattabile a eventuali richieste)

Sede Legale: Via del Crotto, 11 – 23862 Civate (LC)

Tel : 328-5421918 Fax : 0341550298

E-Mail : spirabiliaquintet@yahoo.it

Sito Internet : www.spirabilia.com