

Spirabilia

Ensemble Quintetto di fiati

Vienna contro Parigi

Scontro tra due Titani

Il secolo più romantico sta per finire, due grandi capitali, due culture storiche preparano in grande velocità l'ingresso nel "secolo breve".

L'ordine delle cose, il rispetto comune e l'indipendente grandezza sta per rompersi. Il punto di rottura sarà infatti la grande guerra, momento in cui queste due linee parallele collideranno tragicamente.

Ebbene, evocare queste due città significa realmente evocare due modi di vedere le cose, due mondi paralleli, forse in contrasto, sicuramente in competizione.

Parigi corre veloce, spinta in avanti, sperimentale, luminosa, giovane, curiosa e avanguardistica.

Così ospitale da cullare una delle più grandi rivoluzioni delle arti visive: l'impressionismo. Così stimolante da riunire forze creative da tutta Europa in grado di dar luogo a novità e provocazioni di portata storica.

Vienna è un gigante pieno di ricordi, più tradizionalista osserva il novecento con i piedi ben radicati nel secolo precedente, forse un po' scettica, sicuramente resistente a cambiamenti e novità.

La sua grandezza sta nel suo patrimonio romantico, la musica, la Filosofia, la letteratura e le sue fortune imperiali.

A partire da quest'ottica proponiamo un confronto in musica esattamente di queste due culture, un viaggio per cercare di capire cosa esse hanno lasciato e con quali codici esse hanno letto il novecento inoltrato.

Tutte le musiche saranno eseguite dal quintetto di fiati SPIRABILIA in formazione classica (flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto).

Ipotesi di concerto:

Verranno eseguiti quattro brani del novecento musicale: due di estrazione mitteleuropea, due di estrazione francese.

Musiche di F. Farkas, E. Szervansky, J. Ibert e R. Hahn

Durata di massima: 50 minuti

Sede Legale: Via del Crotto, 11 – 23862 Civate (LC)

Tel : 328-5421918 Fax : 0341550298

E-Mail : spirabiliaquintet@yahoo.it

Sito Internet : www.spirabilia.com